

Orientações gerais e dicas para a escrita do relato

O processo de inscrição no Prêmio Professores do Brasil é um convite para que você, professor ou professora, reflita e sistematize alguma prática de ensino e aprendizagem desenvolvida no dia a dia com um grupo de alunos.

Sabemos que o cotidiano é corrido, mas nosso convite é para que você interrompa essa correria e organize, na forma de um relato de prática, os conhecimentos produzidos por meio de uma prática pedagógica escolhida.

Primeiro é preciso realizar o cadastro, e em seguida produzir o relato, tendo como base as orientações e dicas que dispomos em cada uma das abas do sistema de inscrições.

Dica!

Conheça o curso “Na trilha das boas práticas de ensino”

Os conteúdos do curso estão bem alinhados com o que lhe será solicitado na inscrição, por isso nossa sugestão é que realize o curso enquanto prepara o relato.

Serão seis etapas:

- 1- **Planejamento do professor** – Escreva sobre a escolha do tema, como se deu a definição dos conteúdos e das expectativas de aprendizagem; além da pesquisa e da organização da situação de ensino.
- 2- **Diagnóstico dos saberes dos alunos** – Apresente informações relativas aos seus alunos, seus conhecimentos prévios e suas condições iniciais de aprendizagem.
- 3- **Desenvolvimento das atividades** – Conte as estratégias de ensino, e de que forma encadeou as ações em nível de complexidade crescente de desafios.
- 4- **Avaliação** – Informe como realizou e o que constatou sobre a avaliação das etapas de trabalho e das aprendizagens dos alunos
- 5- **Título + Resumo** – Para finalizar sua reflexão, escreva um resumo do trabalho e um título que o identifique.
- 6- **Anexos e finalizar** – Escolha até três documentos que ajudem a ilustrar ou evidenciar as ações desenvolvidas e escreva uma legenda para apresentá-los.

Participar do Prêmio Professores do Brasil é uma oportunidade de registrar sua prática. Isso o ajudará a analisar o que aconteceu na classe, identificar acertos e avanços, aprendizados seus e dos alunos, aspectos que podem ser aprimorados e dificuldades. Assim, é possível sistematizar o



conhecimento produzido por você, deixando-o pronto para ser disseminado entre muitos outros educadores!

Primeiro passo: escolhendo uma prática para relatar

Elencamos alguns critérios que podem ajudá-lo(a) a escolher uma dentre as inúmeras práticas pedagógicas que desenvolve. Sugerimos que busque uma prática que:

- tenha sido realizada entre 2018 e 2019, ou que tenha resultados até o final do período de inscrições do PPB.
- tenha sido ou esteja sendo exitosa no enfrentamento de situações-problema observadas no contexto onde trabalha.
- tenha como ser evidenciada e tenha resultados comprováveis
- ainda não tenha sido publicada, em formato de relato, em outros meios impressos ou virtuais, pois serão desclassificados aqueles previamente publicados.

Antes de iniciar a escrita, algumas dicas...

Escrever um relato é diferente de produzir um relatório. O relato é vivo! Traz os movimentos experimentados pelo professor, a dinâmica das respostas dos estudantes, os caminhos refeitos. Tenha isto em mente ao escrever.

O relato de prática **deve ser escrito em primeira pessoa**, e **os textos não devem trazer a identificação dos inscritos nem a dos participantes** (utilize apenas as iniciais, se for necessário).

Considerando que seu relato terá um destinatário (os avaliadores do Prêmio, os pais dos alunos e/ou outros professores da escola), a primeira questão com a qual se preocupar é: o que o leitor espera encontrar neste gênero de texto?

Em linhas gerais, o que foi feito, por que foi feito, como foi feito e que resultados foram alcançados. Para dar conta dessas questões e, ao mesmo tempo, mostrar a vida que pulsa nas salas de aula, alguns procedimentos são necessários:

- ✓ planejar o texto antes de escrevê-lo, de forma a separar o essencial do acessório, fazer uma pré-seleção dos episódios e das informações mais importantes e organizar seu percurso (começo, meio e fim).
- ✓ reler o texto enquanto escreve para averiguar clareza, coesão, ausências, excessos, repetições.

Para isso, é preciso levar em conta o destinatário (que não esteve presente na situação) e, colocando-se em seu lugar, pensar: esta informação é realmente relevante para a compreensão

do trabalho? Este trecho está devidamente compreensível? Esta passagem precisa ser mais sintetizada ou mais detalhada?

- ✓ revisar a produção final cuidando da divisão de parágrafos, da pontuação, ortografia, acentuação, concordância.

Com o que tomar cuidado?

- ✓ com o uso de “muito adjetivo para pouco substantivo” e com o uso de generalizações que dão pouca visibilidade ao que se afirma.

Em vez de fazer propaganda (*foi maravilhoso* ou *os alunos aprenderam muito*), oferecer elementos suficientes para que o leitor tire suas próprias conclusões.

A descrição de como aconteceram determinadas atividades-chave, o detalhamento de algumas etapas, comentários sobre equívocos, alterações de rota, dificuldades, soluções encontradas e outras importantes questões do percurso podem ajudar.

- ✓ com a desigualdade entre o espaço ocupado pelas ações do professor e o espaço conferido à análise das produções dos alunos no decorrer (hipóteses iniciais, descobertas etc.) e ao final do trabalho (resumo dos resultados alcançados).
- ✓ com o excesso de descrição sem reflexão.

O relato do educador mostra como ele analisa as atividades, o que para ele é observável, o que prioriza e o que não menciona. Evidencia, portanto, sua capacidade de observação e reflexão sobre os processos implicados em sua ação.

- ✓ com a exposição de seus alunos, descrevendo questões íntimas e pessoais dos mesmos, ou mesmo diagnósticos médicos. Lembre-se que seu relato será divulgado e os alunos são menores de idade e devem ter sua privacidade protegida.

Tendo essas observações em mente, será preciso pensar em cada um dos aspectos deste trabalho, desde seu ponto de partida até o ponto de chegada. A seguir, apresentamos detalhadamente o que será solicitado em cada aba da ficha de inscrição:

| | | | | | | |
|--------|---------------------|-------------|-----------------|-----------|--------------------|---------------------|
| Início | Planejamento | Diagnóstico | Desenvolvimento | Avaliação | Título + resumo | Anexos Finalizar |
|--------|---------------------|-------------|-----------------|-----------|--------------------|---------------------|

Partimos do pressuposto de que, para realizar um bom planejamento, é preciso passar por algumas fases: escolha do tema; definição dos conteúdos de ensino e das expectativas de aprendizagem; pesquisa e organização geral do estudo.

Passaremos por cada um desses pontos para auxiliar a selecionar informações sobre o planejamento do trabalho.

Escolha do tema

A escolha do tema requer conciliar necessidades de ensino – previstas no currículo – e desejos de aprendizagem expressos pelos próprios estudantes. Além disso, é preciso identificar uma questão-problema com potência suficiente para gerar ricos processos de exploração, isto é, um ponto de partida que tenha relevância e abrangência suficiente para gerar boas situações de aprendizagem. Pensando na prática pedagógica desenvolvida por você, responda:

- Por que e como surgiu a ideia de desenvolver este trabalho com seus alunos?
- Qual a situação-problema que identificou?
- O que se levou em consideração para escolher o tema?

Definição dos conteúdos de ensino e das expectativas de aprendizagem

Após eleger o tema, foi preciso escolher recortes para definir conteúdo – traçando-os paralelamente à definição das expectativas de aprendizagem. Para descrever como se deram essas escolhas, responda:

- Dentro do tema escolhido, que recortes você fez?
- Que oportunidades de aprendizagem esses recortes poderiam favorecer?
- Quais foram suas metas de aprendizagem (geral e específicas)?
- Quais as dimensões da Base Nacional Comum Curricular são contempladas?

Pesquisa e organização geral do estudo

Estabelecidas as metas, o planejamento aborda um esboço das etapas a serem trilhadas. Isso dá condições para mergulhar no objeto de ensino e pensar, mais detalhadamente, em como abordá-lo, o que implica em trabalho de pesquisa para o professor.

Durante a realização dessa tarefa, além de aprender mais sobre o assunto de seu projeto, é possível selecionar algumas fontes de informação (textos, vídeos, imagens, canções, pessoas etc.) a serem compartilhadas com os alunos e pensar em que atividades desenvolver.

- Quais as etapas de trabalhos foram definidas?
- Que materiais, dentre os pesquisados por você professor (a), puderam ser compartilhados com os alunos?
- Quais recursos materiais foram necessários?

- Você contou com a colaboração de mais algum profissional ou parceiro?

Certamente **você conhece alguns autores e estudos que o auxiliaram, mesmo que indiretamente, no planejamento dessa experiência. Procure indicá-los no texto, fazendo a referência da consulta.** Essas referências auxiliarão os avaliadores a compreenderem a consistência pedagógica do seu trabalho.

Elabore um texto de aproximadamente uma página com as informações relativas ao planejamento das atividades. Você pode fazer isso num editor de texto, para depois copiar e colar utilizando o botão “colar” do sistema, no espaço indicado.

| | | | | | | |
|--------|--------------|--------------------|-----------------|-----------|--------------------|---------------------|
| Início | Planejamento | Diagnóstico | Desenvolvimento | Avaliação | Título + resumo | Anexos Finalizar |
|--------|--------------|--------------------|-----------------|-----------|--------------------|---------------------|

A elaboração de um diagnóstico requer olhar para todos os aspectos que configuram um contexto. Então, é preciso apresentar informações relevantes sobre a escola, a comunidade que é atendida por ela, os alunos com os quais trabalhou; de modo a deixar claro para o avaliador quem é o público, o que se pretendeu realizar e a organização para tornar isto possível.

Refleta sobre as perguntas listadas abaixo e elabore um texto que contemple essas informações.

Contextualização

- Em linhas gerais, como é o território onde sua escola está inserida? Como é a comunidade? Como é a escola? Ela oferece as condições necessárias à realização do seu trabalho?
- Como é a turma com a qual você desenvolveu o projeto?
- Há dificuldades para o ensino-aprendizagem? O que é considerado prioritário modificar a curto e médio prazo? Quais as principais potencialidades dos alunos e da turma que você gostaria de desenvolver?

Conhecimentos prévios

Logo no início do trabalho, o contato com os conhecimentos da turma acerca de algumas questões permite que o professor valide ou faça ajustes em seu planejamento, adequando-o às possibilidades dos alunos e às necessidades do ensino.

- Foi realizado um diagnóstico da aprendizagem dos alunos? Como isso foi feito?

(Se sim, reserve este documento para inserir como anexo mais a frente no processo de inscrição)

- Que estratégias utilizou para investigar os conhecimentos prévios dos alunos?

- O diagnóstico cumpriu o propósito de verificar/ fazer ajustes no planejamento inicial?

- Quanto tempo do trabalho como um todo foi dedicado ao diagnóstico?

- Como se realizou o registro do diagnóstico inicial? (observações do professor, produções iniciais dos alunos ou falas que eles tenham expressado oralmente)

Elabore um texto de até uma página com as informações relativas ao diagnóstico inicial realizado com a turma.

Lembramos que você pode fazer isso num editor de texto, para depois copiar e colar utilizando o botão “colar” do sistema, no espaço indicado.

Dica!

Lembre-se que os avaliadores não conhecem sua escola tampouco sua experiência; procure escrever com objetividade e clareza. Se for o caso, peça a um colega que leia seu texto para garantir que nele constam as informações mais relevantes para a compreensão do contexto, da origem do trabalho e do que diagnosticou sobre a aprendizagem dos estudantes.

| | | | | | | |
|--------|--------------|-------------|------------------------|-----------|-------------------|------------------|
| Início | Planejamento | Diagnóstico | Desenvolvimento | Avaliação | Título+ resumo | Anexos Finalizar |
|--------|--------------|-------------|------------------------|-----------|-------------------|------------------|

Nesta aba será preciso descrever a forma como o trabalho saiu do campo das ideias – e do planejamento – para entrar em ação. Como o trabalho foi executado? A seguir, algumas perguntas o (a) ajudarão a refletir sobre o que foi feito para envolver os alunos, quais as etapas vivenciadas, qual a dinâmica de funcionamento do projeto.

- Quais foram as etapas do trabalho? Elas foram encadeadas em nível crescente de dificuldade?
- Qual o período de realização do trabalho?
- Como promoveu a interação entre os estudantes?
- Que estratégias foram planejadas para gerar interesse inicial nos estudos? E para sustentá-lo ao longo do tempo?

- Como você lidou com a diversidade de conhecimentos da turma? Quais aspectos da diversidade foram trabalhados?
- Foram necessárias adaptações no planejamento inicial, para garantir o alcance dos objetivos preestabelecidos? Como os obstáculos foram sendo contornados?
- Quais os momentos mais significativos? Se conseguir identificar situações que considerou importantes, procure descrevê-las.

Importante! Na hora de escrever um relato, é necessário que o professor vá além da listagem, detalhando algumas atividades que considerar mais interessantes (comentários sobre como ocorreram e sobre a participação dos alunos)

Para responder, é interessante incluir exemplos *de falas* ou trechos dos textos dos alunos, fotos, ou outros documentos que tragam o registro dessa experiência. É importante indicar aqui no texto os anexos que exemplificam este item.

Escreva seu texto num editor, para depois copiar e colar utilizando o botão “colar” do sistema, no espaço indicado. Você terá por volta de cinco páginas para escrever essa parte.

Dica!

Uma boa prática não é feita apenas de acertos! Dificuldades, erros e mudanças de rumo também fazem parte do trabalho do professor. Registre as dificuldades e o que fez para modificar os resultados

| | | | | | | |
|--------|--------------|-------------|-----------------|------------------|--------------------|---------------------|
| Início | Planejamento | Diagnóstico | Desenvolvimento | Avaliação | Título + resumo | Anexos Finalizar |
|--------|--------------|-------------|-----------------|------------------|--------------------|---------------------|

Uma prática pedagógica só tem seu ciclo completo quando realizamos a avaliação.

Os anos de experiência de um(a) professor(a) vão se enriquecendo quando a avaliação é parte intrínseca de qualquer prática educativa que desenvolva. É esse olhar reflexivo que possibilita a sistematização do que foi realizado, e a extração do que foi aprendido – não só no que se refere à aprendizagem dos alunos, mas também das etapas de trabalho – para seguir avançando nos ciclos

seguintes. Consideramos imprescindível que haja clareza quanto ao que foi assimilado pela turma e por cada um dos estudantes ao final de um processo de ensino-aprendizagem.

Retome seus objetivos iniciais – e as expectativas de aprendizagem – para iniciar essa reflexão. Dedique um tempo especial à escrita dessa parte do relato. Abaixo estão algumas perguntas que ajudarão a direcionar suas reflexões:

Avaliação das aprendizagens dos alunos

- A partir dos objetivos traçados, quais foram os resultados alcançados?
- Em que medida os resultados estão próximos ou distantes dos objetivos propostos? Quais as razões desse distanciamento ou proximidade?
- Quais foram os meios utilizados para avaliar a aprendizagem dos estudantes?
- O que os alunos realmente aprenderam? A prática pedagógica gerou aprendizagens estruturantes para todos os alunos, incluindo aqueles que apresentavam dificuldades específicas?

O detalhamento das aprendizagens alcançadas ajuda o leitor a enxergar melhor os resultados do trabalho.

No caso de um Relato, é recomendável ir além da listagem, detalhando o processo de elaboração, comentando as produções, exemplificando-as e fazendo uma análise dos resultados alcançados

Avaliação das etapas de trabalho

- Como você avaliou a sua prática?
- Os desafios propostos aos alunos estavam de acordo com suas possibilidades de aprendizagem?
- As estratégias e atividades propiciaram que o objetivo geral do projeto fosse suficientemente trabalhado?
- Você pensou em alguma continuidade para o trabalho, ou em modificá-lo para a próxima vez?
- Ideias de novos projetos surgiram a partir desta experiência?
- O que você aprendeu com esta experiência para o fortalecimento da sua trajetória profissional?
- Quais os desafios ainda estão presentes?

Dica! Recomenda-se, no relato, oferecer ao leitor alguma visibilidade sobre as produções dos alunos. Isso pode ser feito por meio de comentários do professor e, quando possível, da inclusão de imagens.

Caso tenha documentos que tragam avaliações de alunos, ou as impressões deles sobre esse processo, poderá anexá-los ao trabalho.

O trecho referente à avaliação deve ter de três a quatro páginas.

Para finalizar a reflexão sobre a avaliação da sua experiência, escreva – em alguns parágrafos – respostas para as questões abaixo.

- A experiência vivida por você pode ser replicada por outros professores que vivem realidades similares?
- O que é preciso para que essa replicação aconteça?
- Quais seriam as dificuldades numa eventual replicação?
- O que os professores, que se inspiraram em sua prática, poderão esperar em relação ao aprendizado dos alunos?

Para escrever este trecho, não utilize mais de uma página.

| | | | | | | |
|--------|--------------|-------------|-----------------|-----------|----------------------------|---------------------|
| Início | Planejamento | Diagnóstico | Desenvolvimento | Avaliação | Título + resumo | Anexos Finalizar |
|--------|--------------|-------------|-----------------|-----------|----------------------------|---------------------|

TÍTULO E RESUMO

Escrever o resumo de um trabalho só é possível após a produção de todo o conjunto. Por isso, a recomendação é que seja feito por último. Um resumo deve trazer os aspectos principais do trabalho, mas ainda deixar informações em aberto para que o leitor se sinta estimulado a ler todo o relato – escreva sinteticamente sobre o público atendido, as etapas de execução e os principais resultados.

- Qual foi o projeto que você desenvolveu com seus alunos?
- Por que você realizou tal projeto? Quais os principais resultados alcançados?

O texto do resumo deve ser conciso e claro. Recomendamos que não tenha mais de três parágrafos.

A produção do título é uma parte importante do trabalho – ele pode ser poético e curto, mas precisa dar pistas sobre o que o leitor irá encontrar. Lembre-se que o título será a primeira informação que o leitor terá sobre seu texto e essa impressão inicial é muito importante. Peça sugestões aos colegas, procure títulos criativos, inspire-se em livros, filmes, exposições!! Fuja da tentação de tentar resumir todo o trabalho no título, pois o limite é de apenas 100 caracteres.

Nome do Projeto

Resumo: (O espaço para redação é de até 4000 caracteres)

| | | | | | | |
|--------|--------------|-------------|-----------------|-----------|--------------------|-----------------------------------|
| Início | Planejamento | Diagnóstico | Desenvolvimento | Avaliação | Título + resumo | Anexos Finalizar |
|--------|--------------|-------------|-----------------|-----------|--------------------|-----------------------------------|

Chegou o momento de anexar os documentos selecionados ao longo do processo de inscrição, que ajudarão a ilustrar ou evidenciar as ações desenvolvidas. Escolha até três documentos como anexos.

Lembre-se de produzir uma breve apresentação do anexo. Por exemplo, se enviar alguma foto, faça uma legenda informando a qual momento do trabalho se refere.

O Sistema permite apenas o envio de **documentos no formato PDF** (Veja como converter documentos Word para PDF na seção Dúvidas do portal).

São permitidos **no máximo 3 (três) documentos** sendo que cada documento pode ter no máximo 5MB.

FINALIZAR

Diferentes aspectos do relato serão considerados pelos avaliadores nas quatro etapas de seleção.

Quanto à forma de apresentação do relato

- Clareza e objetividade do relato da experiência
- Clareza e objetividade do conteúdo exposto
- Respeito às normas da Língua Portuguesa
- Consistência pedagógica e conceitual

Quanto ao conteúdo do relato – referente a uma boa prática de ensino

- Objetivos de ensino
- Levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos
- Atividades desenvolvidas
- Avaliação das aprendizagens dos alunos
- Avaliação do projeto
- Possibilidade de replicação

Quanto ao conteúdo do relato – aspectos positivos esperados

- Efeitos da experiência na permanência do aluno na escola, a partir de práticas que favoreçam a frequência e o avanço;
- Percepção do espaço escolar, as peculiaridades e a realidade sociocultural e econômica da comunidade na qual a escola está inserida, além do envolvimento da família no processo de aprendizagem dos alunos e/ou a abertura da escola à comunidade;
- Interdisciplinaridade/Transdisciplinaridade
- Formação de valores e atitudes voltados para a garantia dos direitos humanos, inclusão educacional e social, igualdade de gênero e raça, cultura da paz e convivência, proteção ao meio ambiente e preparação frente aos desafios de mudança climática no planeta.

Antes de clicar em "enviar relato", releia o que escreveu considerando os critérios de avaliação e observe se:

- Todas as abas foram preenchidas? Há a descrição do planejamento, diagnóstico, desenvolvimento e avaliação? Há um resumo e um título? Anexos foram colocados com um texto de apresentação?
- O texto está gramática e ortograficamente correto, coeso, coerente e claro?
- O texto foi escrito na 1ª pessoa do singular ou do plural?
- O relato não apresenta sua identificação ou a dos participantes?

Quando estiver satisfeito com seu texto final, é só clicar em enviar!!

Esperamos que este documento ajude a orientar a escrita do relato. Mais que isso, nosso maior desejo é que o processo de inscrição no Prêmio Professores do Brasil dê subsídios para a análise e sistematização de uma prática pedagógica, pois acreditamos na potência do olhar reflexivo, bem como na produção do conhecimento por parte do educador a partir das experiências.

Professor e professora, desejamos que a produção do relato seja bastante proveitosa para você e para a sua escola! Bom trabalho!

Coordenação Nacional do Prêmio Professores do Brasil.

Realização:

SEB
Secretaria de
Educação Básica

**MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO**